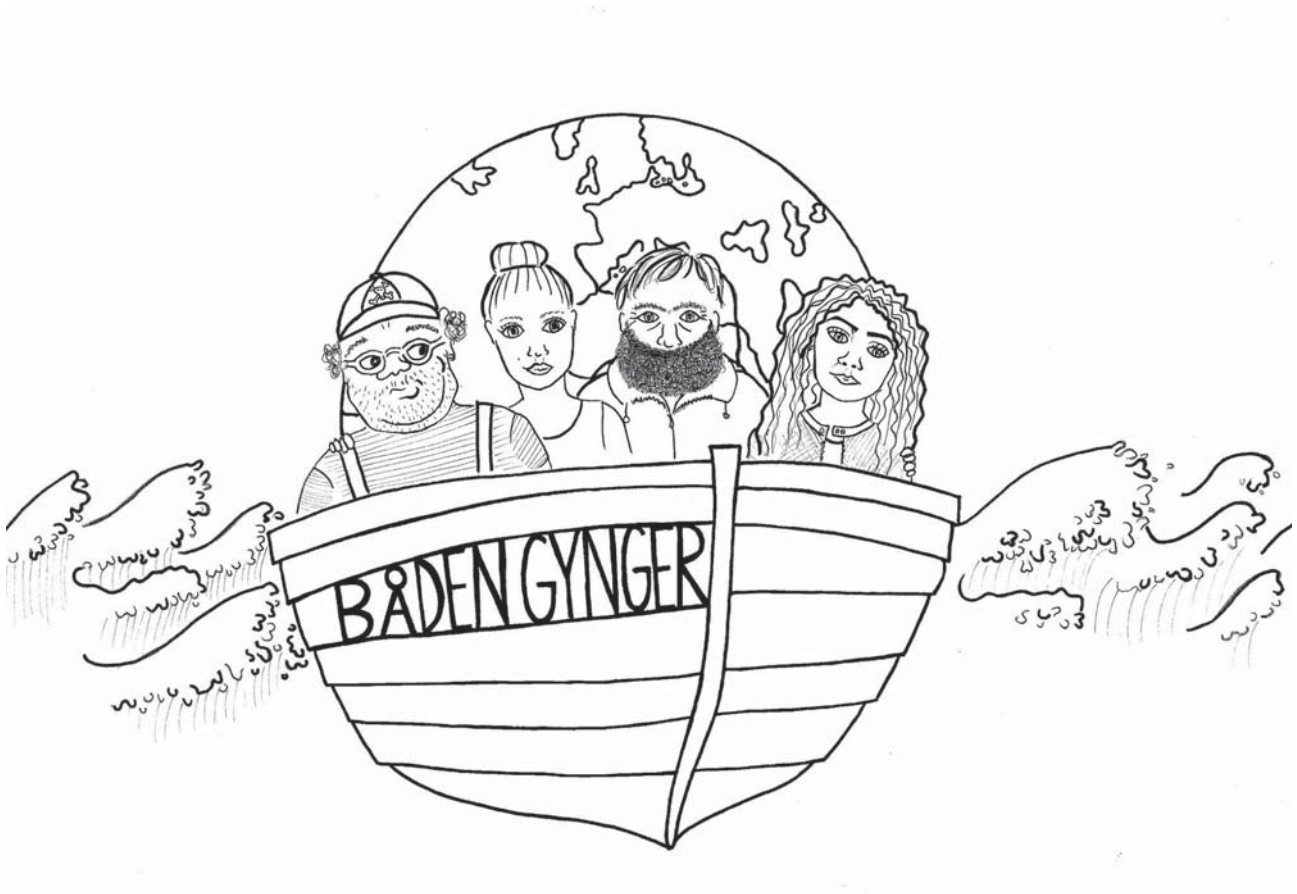


# “Båden Gynger”

*Debatskabende teater*



“Den Gode Galskab”

Oktober 2016

# Hjertelig Velkommen til “Båden Gynger”

*debatskabende teater om sigøjnere og psykisk sårbare*

Stykket er en del af kulturbyprojektet “Den Gode Galskab”,  
som er et utraditionelt samarbejde mellem

VIA University College,

Socialforvaltningen

og

De Splittergale

Selvom Aarhus først officielt er Kulturby i 2017,

har Den Gode Galskab siden 2012 produceret

3 konferencer om udsatte borgere

4 sigøjnerfestivaler

... og nu 7 teaterforestillinger

Projekt “Den Gode Galskab” handler om mennesker.

Mennesker der lever på kanten af samfundet.

Mennesker der oplever verden anderledes

Mennesker der ikke bliver kaldt “normale”

Vi laver teater der har noget på hjerte

Teater med udgangspunkt i aktuelle problemstillinger

Teater hvor udsatte grupper fortæller deres personlige historier

Teater der gentænker den måde vi møder skæve eksistenser på.

Teater der frisætter nyskabende kræfter

Teater som provokerer og inspirerer

Teater der lægger op til debat

# Først lidt facts

## **Psykisk sygdom i Danmark**

Ifølge bedrepsykiatri.dk lider ca. 560.000 danskere af psykisk sygdom. Dette er både børn, unge og voksne. Af den totale sygdomsbyrde i Danmark fylder psykisk sygdom 25%.

Kræft og kredsløbssygdomme kommer herefter med henholdsvis 17% og 15,2%.

## **Hvor mange sigøjnere er der i Danmark og i verden?**

Der er ingen, der præcis ved hvor mange der er, for romaer bliver i Danmark registret efter nationalitet og ikke efter om de er romaer. Selv foretrækker de fleste også at sige at de er fra Ungarn, Bosnien eller hvor de nu kommer fra.

Officielt siger man at der er ca. 1000-2000, men de mener selv, de er over 10.000. Så det er et svært spørgsmål. I Helsingør har kommunen ulovligt registret omkring 200 familier svarende til ca. 700 personer. Det er det eneste præcise tal. I København skulle der være flere tusinde, bl.a. en stor gruppe fra Makedonien og en stor gruppe fra Kosovo. Desuden bor der mange i Nakskov og Varde.

I hele verden er der omkring 12 til 15 millioner. Heraf ca. 7-10 millioner i Europa.

# Lykkepillen

Som værten  
i et overfladisk  
TV-show, der gør  
hverdagens tragedier  
til overfladisk underholdning,  
er det alt for let  
for os at stemple  
de mennesker  
vi har svært ved  
at forstå,  
og sætte dem  
i kasser.  
På den måde  
har vi hjulpet  
os selv med at gøre  
den komplekse verden  
lettere for os  
at begribe.  
Det er lettere  
for værten  
det er lettere  
for verden.

# Gypsy Life

*Af Tüнди og Jennifer Lakatos*

Den første bølge af sigøjnere kom til Ungarn i det 14. århundrede. Dronning Maria Therasas forbød under sin regeringstid i det 18. århundrede sigøjnerne at tale deres eget sprog, "romani". Op gennem det 18. og 19. århundrede blev mange sigøjnerbørn tvangsfjernet og bortadopteret til etnisk ungarske familier for at blive integreret i det ungarske samfund.

Selvom det i dag er tilladt at tale "romani", er det langt under halvdelen af de ungarske sigøjnere, der kan tale sproget. Det er især de senere indvandrede sigøjnere, som hovedsageligt bor i det sydvestlige Ungarn, der ikke har været villige til at opgive deres vaner.

De sigøjnere der, som vi, lever i den nordøstlige del af Ungarn kalder sig "ungarske sigøjnere". Vi taler kun ungarsk og lever meget mere som almindelige ungare. Ligesom de fleste andre mennesker i Europa har vi børnehaver og skoler. Vi lærer et erhverv, går på college og arbejder.

De største forskelle er måske den måde, hvorpå vi drikker, når vi føler glæde og sorg. I vores liv spiller dans og musik en vigtig rolle. Vi forsøger på den måde at forstå den verden vi lever i. Vi er mennesker.

# Mester Jakob

På tværs af kulturer  
er musik et sprog  
vi alle taler.

Musikken følger os  
gennem livet  
fra vi kommer til jorden  
til vi forlader den igen.

Kunsten og musikken  
afspejler den kultur  
den udspringer af.

Nogle kulturer  
vender smerten  
indad  
andre vender den  
udad.

Ud af smerten  
spirer skønheden  
og inderligheden

# Smit mig

Menneskeskabning, jeg forstår dig ikke

Du siger, du er udenfor

Men jeg ser ingen frostsprængte læber fra kulden

Og jeg ser ingen perler i dit skæg fra regnen

Du siger, du er gal

Men jeg ser ingen knyttede næver

Og jeg ser ingen skarpe tænder

Du siger, du er skør

Men jeg ser ingen smuldrende knogler

Og du er ikke skabt af porcelæn

Du siger, du står alene

Men jeg står lige her

Er der en mening med galskaben?

Er der noget jeg ikke ser?

Smit mig med din galskab, menneske

Så jeg forstår lidt mere

Er det oppe i dit hoved?

Går jeg mon glip af noget?

Vis mig hvad du kan menneske

Slå dig løs!

Heldet følger de tossede

# Sophias Liv

At sidde fast i systemet  
mellem pædagoger  
og socialrådgivere  
er ikke let,  
når man har  
en masse håb  
og drømme.

Der er mange ting,  
der siges,  
som ikke høres,  
og mange ting,  
der slet ikke  
kan forklares med ord.



# Fordomme

Vi har alle sammen fordomme om hinanden, både på tværs professioner, kulturer og religiøse overbevisninger. Fx oplever vi studerende tit at der mod pædagoger, lærere og diakoner, ligesom vi gang på gang kan tage os selv i at have fordomme mod dem, vi skal hjælpe. I dagligdagen kan fordomme være en måde at beskytte os selv på. Det at fordømme andre kan få os til at føle os bedre.

Fordomme slår revner  
i relationen mellem mennesker.  
Fordommene er indlejret i os  
og bæres som masker.  
Vi kan som mennesker  
udfordre egne fordomme  
Kigge på dem udefra  
og spørge 'hvorfor fordømmer jeg'?

# The Half Time Show

---

## Støvledans

“I can hop, I can run, and it's very very fun  
klask your lår, klask your støvle.  
I can hop, I can run, and it's very fun,  
**glem the trouble - and the bøvl”**

Vores ungarske sigøjner venner danser også “støvledans”  
Men for dem er dansen, ligesom musikken, mere end blot  
en morsom fritidsbeskæftigelse.

Det er en stor del af deres traditionelle kultur. Igennem  
dansen og musikken finder de glæde og sammenhold. For  
sigøjnerne er dansen en måde at nedbryde grænser og nå  
ud til mennesker på... og ikke mindst til at glemme “the bøvl”

---

## Splittergal Folkedans

“Jeg ser de hvide... brune... gale  
jeg ser dem danse alle mand  
Her i dette lille land,  
**danser vi sammen alle mand”**

Vi danser med forskelligheder, og på tværs af kulturer.  
Hvem vil **DU** danse med? Hvem **TØR** du danse med?

# Roma og Julie

Kærligheden  
kender ingen grænser  
Og så alligevel.

Hvad stiller man op  
med en grænseløs kærlighed  
i en verden fuld af grænser?

Kan man trodse diskriminationen  
Når den udspringer  
fra ens egen familie?

# Danskprøven

I Danmark tager vi imod mennesker fra mange forskellige lande. Men hvordan håndterer vi egentlig dette? Første trin til at opnå dansk statsborgerskab, er indfødsretsprøven:

1. Hvad handler balletten "Sylfiden" om?

*Hvad skal man som dansker have viden om?*

2. Hvornår blev folkeviserne nedskrevet?

*Hvornår blev velfærdsstaten nedrevet?*

3. Hvornår havde den 1. film om Olsen Banden premiere?

*Årh, vil I ikke bare lade mig være!?*

Hvor mange etniske danskere er i stand til at bestå indfødsretsprøven?

Er det rimeligt og nødvendigt at kunne svare på disse spørgsmål for at kunne kalde sig dansker?

Og er det overhovedet det, vi ønsker af kommende danske statsborgere?

# Spejlbilleder

Spejlet på væggen viser én ting, men hverdagens spejle, som vi alle støder på, viser mange idealer, som vi skal forsøge at leve op til. Hvilke spejle taler sandheden og hvilke afspejler, hvem vi er?

## Spejlbilledet

Spejl, spejl

Et spejl

Spejler mig

Jeg spejler mig

Spejlet

Et spejl kan gå i tusinde stykker

Om lidt går jeg i stykker!

Jeg vil gerne spejle det hele

spejle alle

men hvordan spejler jeg mig selv?

# Gypsy shoes

Sko er noget de fleste har.

Valget af sko kan sige meget om, hvem vi er.

Er de nye eller gamle? Moderne eller gammeldags?  
Fremtrædende eller anonyme? Pudsede eller slidte?

## Skoen

Mine sko går aldrig  
nogen steder uden mig

Trofastheden hviler i snørrebåndene  
Sålen giver mig afsæt til livet

Jeg går aldrig i for små sko  
Det er det visionære skonummer  
der passer mig bedst

# Båden Gynger

*Af Karsten Hvid*

Jeg sad som et gidsel  
På et plejehjem for 90årige  
Selv 33.

Fanget i systemets klør  
1 ½ år uden hjem  
Dobbelt husleje  
Omkring mig - ligkister med liv  
Død sild

Har De sat pris på  
At De har en pilsner i snor?  
Nyd den.  
Det er et højdepunkt.

Silden døde  
Men livet er hårdt alligevel.  
Alle har lig i lasten  
... Nå, ikke alle?

Vi er alle i samme båd  
Og båden gynger  
Med både dig, mig og systemet

# Tak fordi du så med

Vi håber at du er blevet

... Bevæget

... Provokeret

... Inspireret

Men båden gynger stadig.

Og der er meget der skal gentænkes.

Vil du med om bord?

eller bare vide mere?

Så kan du få fat på os her:

## **Projekt den Gode Galskab:**

<http://via2017.via.dk/projekter/den-gode-galskab>

Jon Skjerning-Rasmussen: 61 77 35 82

Ole Bjørn Rasmussen: 87 55 34 20

Klaus Rubin: 87 55 34 19

## **De Splittergale**

Dybrovej 21

8270 Højbjerg

71 10 13 25

[www.desplittergale.dk](http://www.desplittergale.dk)